

Ο Ηλίας Μπουντούρης (<https://iliasbountouris.com>)

είναι Εικαστικός Καλλιτέχνης και Σύμβουλος Πολιτιστικής Διαχείρισης.



Τα ζωγραφικά του έργα κοσμούν συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό και έχει δημιουργήσει σκηνικά και κοστούμια για θεατρικές παραστάσεις. Ακόμη, έχει φροντίσει για το ντεκόρ εσωτερικών και εξωτερικών χώρων σε όλη την Ευρώπη, ενώ του έχουν ανατεθεί αρχιτεκτονικές μελέτες για δημόσια πάρκα και πλατείες σε όλη την ελληνική επικράτεια.

Παράλληλα, αναπτύσσοντας ένα πολυεπίπεδο πολιτιστικό έργο, έχει εκπονήσει μελέτες με τις οποίες περιοχές σε όλη την Ελλάδα βρίσκουν την πολιτισμική τους ταυτότητα και αναδεικνύεται ο τοπικός τους πολιτισμός. Σε αυτόν οφείλεται η ανάδειξη των Ζαγοροχωρίων, της Σαντορίνης, της παλαιάς πόλης της Ξάνθης, των Χανίων και του Ναυπλίου, άλλων περιοχών της Πελοποννήσου, της Αιτωλοακαρνανίας, της Κέρκυρας, των Κυκλάδων κ.λπ. Επίσης, έχει μετατρέψει παλαιά κτίσματα πολιτιστικού ενδιαφέροντος σε επισκέψιμους χώρους, έχει δημιουργήσει μουσεία σε αναξιποίητα οικήματα για λογαριασμό δήμων, συλλόγων ή άλλων φορέων, ενώ έχει ιδρύσει στην Αθήνα τη «ΧΡΥΣΑΛΙΔΑ» και το «Πολιτιστικό Πάρκο» και έχει δημιουργήσει πολιτιστικά ή άλλα θεματικά πάρκα σε όλη την Ελλάδα κατά εντολή επιχειρηματιών, επενδυτών, συλλόγων, δήμων κ.λπ.

Από το 2003 παράγει στην Ελλάδα και την Ευρώπη εκατοντάδες εκπαιδευτικές βιωματικές δραστηριότητες που αναδεικνύουν τον πολιτισμό και το περιβάλλον, για λογαριασμό σχολείων, μουσείων, δήμων κ.ά.

Έχει κερδίσει για το έργο του διακρίσεις, βραβεύσεις και επαίνους, από την Unesco, το Υπουργείο Πολιτισμού, το Υπουργείο Περιβάλλοντος, ευρωπαϊκές οργανώσεις και φορείς, επιμελητήρια, σωματεία, συλλόγους, ιδρύματα, ΜΜΕ κ.λπ.

Είναι πρόεδρος ή επίτιμο μέλος σε πολλούς πολιτιστικούς και περιβαλλοντικούς συλλόγους, ιδρύματα και ΜΚΟ.

Αρθρογραφεί σε ελληνικά, ευρωπαϊκά και αμερικάνικα μέσα ενημέρωσης για θέματα που άπτονται του ελληνικού πολιτισμού ενώ συμμετέχει σε πλήθος διαλέξεων, συνεδρίων, ημερίδων κ.ά., όπου ομιλεί για τον πολιτισμό και την ανάδειξή του.

Έχει εκδώσει συγγράμματα και ηχητικά μικρά οδοιπορικά με τα πολιτισμικά στοιχεία περιοχών της Ελλάδας. Το βιβλίο του «Σαν μια φορά», με 30 μικρές ιστορίες που περιγράφουν τα ξεχασμένα, ελληνικά επαγγέλματα, έχει γίνει Best Seller. Όλα του τα βιβλία έχουν εκδοθεί και σε Audio Book.